



Ficha técnica

P-500 Cyma Fachadas Rugoso



■ Descripción:

Revestimiento pétreo rugoso muy resistente a la alcalinidad y a los agentes atmosféricos. Cumple normativa 2010.

■ Recomendaciones de Uso

CYMA P-500 es un revestimiento rugoso ideado para el pintado de fachadas, a base de dispersiones acrílicas en medio agua.

■ Propiedades

A considerar su excelente opacidad, su permeabilidad al vapor de agua, su adherencia sobre los materiales de construcción, su solidez, así como su facilidad de aplicación y resistencia a los álcalis. Lavabilidad Gardner: 5.000 ciclos (UNE 48284). Certificado Resistencia Fuego M1. Certificado Geocisa Impermeabilidad Lluvia y Permeabilidad Vapor de Agua.

■ Características técnicas

Aspecto: Mate.

Color: Blanco

Diluyente: Agua.

Adherencia: Excelente.

Densidad 1.76 ± 0.05 Kg./litro.

Volumen en sólidos 64%.

Resistencia a la tracción 1.27 N/mm² (UNE EN 1542:2000)

Permeabilidad al agua líquida W = 0.09 Kg/m²*h^{0.5}. Baja (UNE EN 1062-3).

Permeabilidad al vapor de agua Sd: 0.33m Media (UNE-EN ISO 7783-2).

Envejecimiento acelerado Inalterado (UNE 48251)

Rendimiento 1 a 1.5 m²/Kg. Entre las dos manos* (Dependiendo del soporte y del relieve que se quiera obtener).

Secado

- Al tacto 1-3 horas
- Repintado, 4-6 horas.
- Total, 15 a 20 días.

■ Normas para la correcta aplicación:

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- La aplicación puede hacerse con brocha, rodillo (de lana o de espuma), espátula, peines de rayar, etc., obteniéndose distintos efectos de relieve.

- Se recomienda dos manos para la perfecta impermeabilización y protección de paramentos. La primera mano es conveniente diluir al 15% con agua potable, y se aplica con rodillo de lana. (*) La segunda mano se aplica el P-500 CYMA FACHADAS RUGOSO puro o diluido un 5%; después se “pica” con rodillo de espuma.
- No es recomendable pintar con tiempo lluvioso, ni con temperaturas inferiores a 5°C o en días con excesivo calor.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Los utensilios y manchas se limpian con agua.

SOPORTES NUEVOS O SIN PINTAR:

Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con ZnSO₄ diluido.

Regular la alta porosidad con la aplicación de FIJALIX diluido.

Fibroceso:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar FIJALIX.

Yesos:

Aplicar una mano de FIJALIX para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

SOPORTES PINTADOS EN BUENAS CONDICIONES:

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas.

Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

SOPORTES EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente por chorreo con agua a presión antes de pintar para después aplicar una mano de Fijador acrílico y posteriormente terminar con dos manos de P-500 CYMA FACHADAS RUGOSO.

Para reparar grietas, se limpian perfectamente y se impriman con ANTIGOTERAS: AGUA (3:2) y a continuación, se tapan con masilla confeccionada con ANTIGOTERAS y arena, posteriormente se procede al pintado normal.

Con Patologías:

Mohos y algas: (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

Salitre: Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con ZnSO₄ diluido, y proceder como en los anteriores casos.

Sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos PINTURA TIXOTRÓPICA ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal

Humedades: Fijación con FIJALIX de los materiales de construcción que se están desmoronando por la humedad, creando un entramado para el asentamiento correcto en la aplicación posterior de dos manos de P-500 CYMA FACHADAS RUGOSO.

■ Aplicación

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

■ Eliminación y medio ambiente

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

■ Seguridad:

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas

[La información de esta Ficha, esta basada en los conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales, en cuanto que las condiciones de trabajo de los usuarios están fuera de nuestro conocimiento y control. El producto no debe utilizarse para fines distintos a aquello que se especifican, sin tener primero una instrucción por escrito, de su manejo. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas oportunas con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha sólo significa una descripción de las exigencias de seguridad del preparado y no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades.]