



Ficha técnica



A-800 Sena Satinado Sedoso

■ Descripción:

Pintura plástica, a base de copolímeros vinílicos en dispersión acuosa, de excelente calidad y agradable tacto sedoso para la decoración y protección en interior y exterior. Cumple normativa 2010.

■ Recomendaciones de Uso

Pensado especialmente para el pintado de materiales de construcción tales como yeso, hormigón, cemento,... Ideal para la decoración de todo tipo de estancias: pasillos, habitaciones, escaleras,... Indicada tanto para la decoración de acabados lisos o gotelé.

■ Propiedades

Pintura plástica de muy alta calidad que como principales características destacan su elevado poder cubriente, blancura, lavabilidad y elegante acabado sedoso. Esta formulada con un copolímero en dispersión acuosa, pigmentos y aditivos de primeras calidades que la hacen apta tanto para interiores como exteriores.

■ Características técnicas

Aspecto: Mate Sedoso

Color: Blanco y colores.

Diluyente: Agua.

Adherencia: Excelente.

Viscosidad: 180 – 220 poises (Brookfield RVT a 20°C, Sp.6, 20 r.p.m.).

Densidad: De 1.40 a 1.42 Kg./litro

Lavabilidad Gardner: 10.000 ciclos. (UNE 48284)

Rendimiento: 8 a 12 m²/litro y mano (Dependiendo del fondo en que se aplique).

Secado:

- **Al tacto**, 30 minutos.
- **Repintado**, 3-4 horas.
- **Total**: 15 a 20 días.

■ Normas para la correcta aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador.

- La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola.
- La primera mano conviene diluir un 10-15% y la segunda se aplica la pintura diluida un 5-10%, siempre con agua potable y limpia.
- Los utensilios y manchas se limpian con agua.
- No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.
- Para más información consulte nuestro manual de Soluciones propuestas en el campo de la construcción y rehabilitación.

SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:

Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con ZnSO₄ diluido.

Regular la alta porosidad con la aplicación de FIJALIX diluido.

Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar FIJALIX.

Yesos:

Porosos: Aplicar una mano de FIJALIX para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

Frágiles: Aplicar una mano de FIJALIX al disolvente para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

SUPERFICIES YA PINTADAS:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.
- Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.
- Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir.

SOPORTES EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de FIJALIX y posteriormente terminar con dos manos de A-800.

Si el fondo está en malas condiciones, por ejemplo meteorizado, se debe aplicar una mano de FIJALIX al disolvente y posteriormente terminar con dos manos de A-800.

Con Patologías:

Mohos y algas: (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Después se aplica un producto fungicida y se termina con dos manos de A-300 reforzado con aditivo fungicida-alcicida.

Sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

■ Aplicación

Manualmente mediante brocha, rodillo y pistola.

■ Eliminación y medio ambiente

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

■ Seguridad

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas.

[La información de esta Ficha, esta basada en los conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales, en cuanto que las condiciones de trabajo de los usuarios están fuera de nuestro conocimiento y control. El producto no debe utilizarse para fines distintos a aquello que se especifican, sin tener primero una instrucción por escrito, de su manejo. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas oportunas con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha sólo significa una descripción de las exigencias de seguridad del preparado y no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades.]