



Ficha técnica



B-250 Tyron Mate

■ Descripción:

Pintura plástica mate, a base de dispersiones copolímeras acrílicas, ideada para el pintado en interior y exterior que destaca por su lavabilidad, cubrición y blancura. Cumple normativa 2010.

■ Recomendaciones de Uso

Pensado especialmente para el pintado de materiales de construcción tales como cemento, yeso, escayola,... Ideal para la decoración de todo tipo de estancias: pasillos, habitaciones, escaleras, techos.

■ Propiedades

Indicada para aplicar sobre todo tipo de paredes y techos. Las superficies a pintar pueden ser: cemento, yeso, escayola, gotelé, etc.

- Gran cubrición.
- Facilidad de aplicación.
- Alto rendimiento.
- Excelente adherencia.

■ Características técnicas

Aspecto: Mate.

Color: Blanco.

Diluyente: Agua.

Adherencia: Excelente.

Viscosidad: 120 - 170 poises. (Brookfield RVT a 20° C, Sp.6, 20).

Densidad: 1.55 ± 0.05 Kg/litro.

Lavabilidad Gardner: 4.500 ciclos (UNE 48284).

Rendimiento: 6-10 m²/litro y mano. Siempre dependiendo del fondo sobre el que se aplique.

Secado:

- **Al tacto**, 30 minutos.
- **Repintado**, 2-4 horas.
- **Total**: 15 a 20 días.

■ Normas para la correcta aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

- Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador.
- La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola.
- La primera mano conviene diluir un 10-15% y la segunda se aplica la pintura diluida un 5-10%, siempre con agua potable y limpia.
- Los utensilios y manchas se limpian con agua.
- No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.
- Para más información consulte nuestro manual de Soluciones propuestas en el campo de la construcción y rehabilitación.

SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:

Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín. 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con ZnSO₄ diluido.

Regular la alta porosidad con la aplicación de FIJALIX diluido

Fibroceemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar FIJALIX.

Yesos:

Porosos: Aplicar una mano de FIJALIX para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

Frágiles: Aplicar una mano de FIJALIX para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

SUPERFICIES YA PINTADAS:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

- Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

- Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con masilla.

SOPORTES EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente por chorreo con agua a presión antes de pintar para después aplicar una mano de FIJALIX y posteriormente terminar con dos manos de PINTURA B-250 TYRON MATE.

Con Patologías:

Mohos y algas: (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de PINTURA B-250 TYRON MATE.

Salitre: Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico. Después proceder al pintado normal.

Sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos Pintura Tixotrópica ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

Humedades: Fijación con FIJALIX de los materiales de construcción que se están desmoronando por la humedad, creando un entramado para el asentamiento correcto en la aplicación posterior de dos manos de PINTURA B-250 TYRON MATE.

■ Aplicación

Manualmente mediante brocha o rodillo.

■ Eliminación y medio ambiente

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

■ Seguridad

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas.

[La información de esta Ficha, esta basada en los conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales, en cuanto que las condiciones de trabajo de los usuarios están fuera de nuestro conocimiento y control. El producto no debe utilizarse para fines distintos a aquello que se especifican, sin tener primero una instrucción por escrito, de su manejo. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas oportunas con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha sólo significa una descripción de las exigencias de seguridad del preparado y no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades.]