



Ficha técnica



A-700 Mate Ecológica

■ Descripción:

Pintura plástica mate **ECOLÓGICA** con gran opacidad y blancura. Exenta absolutamente de sustancias perjudiciales para el medio ambiente y para la salud.

■ Recomendaciones de Uso

Para aplicación en cualquier ambiente que se busque o requiera la absoluta ausencia de emisiones de sustancias perjudiciales para el medio ambiente y para la salud, como hospitales, colegios, industrias alimentarias y decoración de interiores en general.

■ Propiedades

Cumple normativa TÜV SÜD Test Standard TM 07, acreditado por el prestigioso instituto alemán TÜV.

Cabe destacar de esta pintura las siguientes propiedades: una elevada opacidad, gran blancura, no salpica ni gotea y resistencia al frote húmedo. Débil olor. Es transpirable. Terminaciones lisas de alta calidad.

■ Características técnicas

Aspecto: Mate sedoso.

Color: Blanco.

Diluyente: Agua.

Adherencia: Excelente.

Viscosidad: 120 - 160 poises. (Brookfield RVT a 20° C, Sp.6, 20).

Densidad: 1.56 + 0.05 Kg./litro.

Rendimiento: De 8 a 12 m² (dependiendo del fondo en que se aplique)

Secado: - **Al tacto**, 30 minutos.

- **Repintado**, 3-4 horas.

- **Total**: 10 a 15 días.

Resistencia al frote húmedo: Clase 2 (UNE EN ISO 11998)

Opacidad: Clase 2 (ISO 6504-3)

■ Normas para la correcta aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien

adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador FIJALIX.

- La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola.
- La primera mano conviene diluir un 15-20% y la segunda se aplica la pintura diluida un 5-10%, siempre con agua potable y limpia.
- Los utensilios y manchas se limpian con agua.
- No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.
- Para más información consulte nuestro manual de Soluciones propuestas en el campo de la construcción y rehabilitación.

Soportes nuevos sin pintar:

Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días) Eliminación de desencofrantes.

Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con ZnSO₄ diluido.

Regular la alta porosidad con la aplicación de FIJALIX diluido.

Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar FIJALIX.

Yesos:

Porosos: Aplicar una mano de FIJALIX para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

Frágiles: Aplicar una mano de FIJALIX para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

Superficies pintadas:

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con masilla.

Soportes en mal estado:

Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de FIJALIX y posteriormente terminar con dos manos de A-700 MATE ECOLÓGICA.

Si el fondo está en malas condiciones, por ejemplo meteorizado, se debe aplicar una mano de FIJALIX y posteriormente terminar con dos manos de A-700 MATE ECOLÓGICA.

Con Patologías:

Mohos y algas: (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando energicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

Salitre: Rascado energético con cepillo y posterior tratamiento químico de limpieza para salitre y proceder al pintado normal.

Sales metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos de pintura tixotrópica anti-humos para después proceder al pintado normal.

■ Aplicación

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

■ Eliminación y Medio Ambiente

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

■ Seguridad

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

[La información de esta Ficha, esta basada en los conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales, en cuanto que las condiciones de trabajo de los usuarios están fuera de nuestro conocimiento y control. El producto no debe utilizarse para fines distintos a aquello que se especifican, sin tener primero una instrucción por escrito, de su manejo. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas oportunas con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha sólo significa una descripción de las exigencias de seguridad del preparado y no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades.]