



Ficha técnica



B-900 Cremme

■ Descripción:

Pintura plástica acrílica mate de gran calidad para decoración en interior y exterior.

■ Recomendaciones de Uso

Pensado especialmente para el pintado, en interior o exterior, de paredes y techos donde se busca un acabado de alta calidad, tanto sobre lisos como en gotelé.

■ Propiedades

- Alta opacidad.
- Gran blancura.
- Tacto suave
- Aspecto cremoso
- Fácil aplicación
- No salpica.
- No amarillea.
- Totalmente mate
- Excelente resistencia al frote húmedo.
- Evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.
- Olor agradable.

■ Características técnicas

Aspecto: Mate Total.

Color: Blanco.

Diluyente: Agua.

Viscosidad: 180-200 poises. (Brookfield RVT a 20° C, Sp.6, 20).

Densidad: 1.61 ± 0.05 Kg/litro.

Volumen en sólidos: 44%.

Lavabilidad Gardner: Superior a 10.000 ciclos (UNE 48284).

Rendimiento: 10-12 m²/litro y mano. Siempre dependiendo del fondo sobre el que se aplique.

Secado: - **Al tacto**, 30 minutos.

- **Repintado**, 3-4 horas.

- **Total**: 15 a 20 días.

Resistencia al frote húmedo: Clase 1 (UNE EN ISO 11998)

Opacidad: Clase 1 (ISO 6504-3)

■ Normas para la correcta aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de FIJALIX.
- La aplicación puede hacerse a brocha o rodillo. Se recomienda aplicar dos manos para la impermeabilización de paramentos. La primera diluyendo aproximadamente con un 15-20% de agua. En la segunda hay que aplicar el producto puro o diluido con un 5-10% de agua.
- No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.

SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:

Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín. 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

Morteros:

Eminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con ZnSO₄ diluido.

Regular la alta porosidad con la aplicación de FIJALIX diluido

Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar FIJALIX.

Yesos:

Porosos: Aplicar una mano de FIJALIX para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

Frágiles: Aplicar una mano de FIJALIX para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

SUPERFICIES YA PINTADAS:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.
- Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.
- Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con masilla.

SOPORTES EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente por chorreo con agua a presión antes de pintar para después aplicar una mano de FIJALIX y posteriormente terminar con dos manos de CREMME.

Con Patologías:

Mohos y algas: (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Después se aplica ADITIVO FUNGICIDA-ALGIDA y se termina con dos manos de CREMME.

Salitre: Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico. Después proceder al pintado normal.

Sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos Pintura Tixotrópica ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

Humedades: Fijación con FIJALIX de los materiales de construcción que se están desmoronando por la humedad, creando un entramado para el asentamiento correcto en la aplicación posterior de dos manos de CREMME.

■ Aplicación

Manualmente mediante brocha o rodillo.

■ Eliminación y medio ambiente

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

■ Seguridad

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas.