



Edición abril 06

SENA A-500 ANTIMOHO **MATE TOTAL LISOS**



DESCRIPCIÓN:

Pintura plástica, a base de copolímeros acuosos, de excelente calidad y agradable tacto sedoso para la decoración de paredes y techos en interior y exterior. Su acabado es mate y está exento de falso brillo.

RECOMENDACIONES DE USO:

Especialmente indicada para la decoración de acabados lisos de gran calidad. Pensado para el pintado de materiales de construcción tales como yeso, hormigón, cemento,... Ideal para la decoración de todo tipo de estancias: pasillos, habitaciones, escaleras, ...

PROPIEDADES:

Pintura plástica de muy alta calidad que como principales características destacan su elevado poder cubriente, blancura y lavabilidad, así como su facilidad de aplicación. Su acabado es mate y está exento de falso brillo (efecto Sheen). Esta formulada con un copolímero en dispersión acuosa, pigmentos y aditivos de primeras calidades que la hacen apta tanto para interiores como exteriores. Por su acabado fungicida-algicida previene las desagradables manchas de moho y algas que tan frecuentemente se observan en los interiores.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

- Aspecto:	Mate.
- Color:	Blanco.
- Diluyente:	Agua.
- Adherencia:	Excelente.
- Viscosidad:	120 – 160 poises (Brookfield RVT a 20°C, Sp.6, 20 r.p.m.).
- Densidad:	1.57 ± 0.05 Kg./litro.
- Lavabilidad Gardner:	10.000 ciclos. (UNE 48284)
- Rendimiento:	8 a 12 m ² /litro y mano (Dependiendo del fondo en que se aplique).
- Tiempo de secado:	Al tacto, 30 minutos. Repintado, 3 a 4 horas. Total, 15 a 20 días.

NORMAS PARA LA CORRECTA APLICACIÓN:

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador.
- La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola.
- La primera mano conviene diluir un 10-15% y la segunda se aplica la pintura diluida un 5-10%, siempre con agua potable y limpia.
- Los utensilios y manchas se limpian con agua.
- No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.
- Para más información consulte nuestro manual de Soluciones propuestas en el campo de la construcción y rehabilitación.



PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SOPORTES NUEVOS O SIN PINTAR:

• **HORMIGON:**

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

• **MORTEROS:**

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con $ZnSO_4$ diluido.

Regular la alta porosidad con la aplicación de **FIJALIX** diluido.

• **FIBROCEMENTO:**

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar **FIJALIX**.

• **YESOS:**

Porosos: Aplicar una mano de **FIJALIX** para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

Frágiles: Aplicar una mano de **FIJALIX al disolvente** para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

SOPORTES PINTADOS EN BUENAS CONDICIONES:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.
- Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.
- Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir.

SOBRE SOPORTES EN MAL ESTADO:

• **MOHOS Y ALGAS:** (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando **enérgicamente** la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Después se aplica un producto fungicida y se termina con dos manos de **A-500** reforzado con aditivo fungicida-algicida.

• **SALES DE METALES:** Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos **ANTIUMOS** para después proceder al pintado normal.

* Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de **FIJALIX** y posteriormente terminar con dos manos de **A-500**.

Si el fondo está en malas condiciones, por ejemplo meteorizado, se debe aplicar una mano de **FIJALIX al disolvente** y posteriormente terminar con dos manos de **A-500**.

SEGURIDAD:

- Apto para uso doméstico.
- No apto para uso infantil.
- Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No morder las superficies pintadas.

La información de esta Ficha, esta basada en los conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales, en cuanto que las condiciones de trabajo de los usuarios están fuera de nuestro conocimiento y control. El producto no debe utilizarse para fines distintos a aquello que se especifican, sin tener primero una instrucción por escrito, de su manejo. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas oportunas con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha sólo significa una descripción de las exigencias de seguridad del preparado y no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades.