



Ficha técnica



ESPECIAL OBRA

■ Descripción:

Revestimiento acrílico liso con buena cubrición y adherencia para fachadas y paramentos exteriores. Acabado mate en 16 colores.

■ Recomendaciones de uso

Aplicable sobre los soportes habituales en construcción como son: hormigón, mortero, ladrillo, piedra, mortero de cemento, pintura plástica, etc.

Especialmente adecuado por su buena resistencia a la intemperie en el pintado en paramentos verticales exteriores (fachadas, patios de luces,...) y en interiores (cocinas, cuartos de baño, cajas de escalera, locales públicos,...).

■ Propiedades

- Impermeable al agua de lluvia.
- Transpirable, es decir, permeable al vapor de agua.
- Buena adherencia sobre las superficies habituales en la construcción.
- Resistente a la intemperie.
- Resistente a la abrasión húmeda (lavable).
- Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable).

■ Características técnicas

Ligante:	Copolímeros acrílicos
Viscosidad (KU):	125 ± 3
Densidad (Kg/l):	1,53 ± 0,05
Contenido en sólidos (% en peso):	60% ± 2%
Opacidad (100 micras):	> 92%
Blancura:	> 98
Brillo a 85°:	< 5%
Resistencia a la abrasión húmeda:	Clase 2
Tiempo de secado:	Al tacto: 2 h Repintado: 6 h Total: 24 h
Acabado:	Liso mate.

■ Normas para la correcta aplicación

Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto, ni tampoco con temperaturas ambientales o del soporte inferiores a 5° C ni superiores a 35° C. Tampoco conviene aplicarlo a pleno sol del mediodía, especialmente en tiempo caluroso.

SOPORTE NUEVO:

La superficie a pintar deberá ser consistente y limpia.

Aplicar la primera mano de IMPRIMACIÓN AL AGUA o ESPECIAL OBRA diluido con un máximo de 10% de agua.

A partir de las 6 horas dar la segunda mano con ESPECIAL OBRA puro.

En algunos casos y según intensidad de colores y porosidad del soporte se diluirá la segunda mano un 5% y se aplicará una tercera mano sin diluir.

SOPORTE ANTIGUO:

La superficie a pintar no deberá tener pinturas viejas, mal adheridas, grasa o eflorescencias. Si la pintura está en mal estado, será necesario lijar y eliminarla.

En caso de soportes poco absorbentes, aplicar previamente IMPRIMACIÓN AL DISOLVENTE.

Aplicar el ESPECIAL OBRA igual que en el apartado anterior.

El rendimiento aproximado del producto es de 5 m²/l en dos capas.

■ Aplicación

Herramientas: Rodillo, brocha, pistola de aire o pistola airless.

Limpieza: Con agua al final del trabajo con el producto en fresco.

■ Seguridad

Mantener el producto fuera del alcance de los niños.

En caso de ingestión acuda inmediatamente al médico y muéstrela la etiqueta o el envase.

[La información de esta Ficha, está basada en los conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales, en cuanto que las condiciones de trabajo de los usuarios están fuera de nuestro conocimiento y control. El producto no debe utilizarse para fines distintos a aquellos que se especifican, sin tener primero una instrucción por escrito, de su manejo. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas oportunas con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha sólo significa una descripción de las exigencias de seguridad del preparado y no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades.]